

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA  
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR  
JABATAN SENIBINA DALAMAN**

**OKTOBER 2009**

Adalah disyorkan bahawa Laporan Projek Penyelidikan ini yang disediakan

Oleh

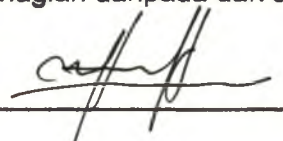
**KHAIRUNNISHA BINTI OMAR**

bertajuk

**LAPORAN KAJIAN AKHIR CADANGAN MEREKABENTUK RUANG DALAMAN BARU GALERI DI NO.22, JALAN KIA  
PENG, KUALA LUMPUR, UNTUK WORLD WILDLIFE FUND FOR NATURE (WWF) MALAYSIA.**

diterima sebagai memenuhi sebahagian daripada dari syarat untuk memperolehi Diploma Rekabentuk Dalaman

Penyelia Laporan

:  \_\_\_\_\_

Cik Wan Hafizayati Wan Hassan

Koordinator Kursus

: \_\_\_\_\_

En. Muhammad Suhaimi Bin Musa

Koordinator Program

: \_\_\_\_\_

P.M. Dr. Mohd Sabrizaa Abd. Rashid



## ABSTRAK

Projek akhir Rekabentuk Dalaman di peringkat Diploma ini merupakan manifestasi terhadap kefahaman pelajar tentang seluruh aspek projek rekabentuk dalaman yang telah dipelajari dari peringkat paling asas hingga ke peringkat persembahan cadangan rekabentuk. Projek yang telah dipilih bagi projek akhir ini ialah cadangan merekabentuk dalaman sebuah galeri bagi World Wildlife Fund For Nature(WWF)Malaysia yang bertempat di No.22,Jalan Kia Peng,Kuala Lumpur.Dengan terbinanya sebuah galeri baru ini diharapkan dapat menaiktarafkan lagi imej WWF-Malaysia selaku organisasi yang bertanggungjawab dalam memelihara dan memulihara hidupan alam sekitar di samping memberi kesedaran kepada umum tentang kepentingan memelihara dan memulihara alam sekitar untuk hidupan akan datang dan peranan sebenar organisasi ini.Tema dan konsep yang diaplikasikan dalam kedua-dua ruang 'exterior' dan 'interior' dengan tujuan untuk menunjukkan lagi kepentingan pemeliharaan dan pemuliharaan hidupan alam sekitar serta kesan kekejaman penghapusan dan pencemaran yang dilakukan.Beberapa penyelidikan telah dilakukan bagi menguatkan isu pemuliharaan dan pemeliharaan alam sekitar ini antaranya kajian penyelidikan tapak,kajian temuramah, kajian pemerhatian, kajian kes dan kajian soal selidik.Kesemua kajian ini dilakukan bagi mengenalpasti peranan dan skop kerja sebenar WWF-Malaysia.Kajian-kajian yang telah dijalankan akan diterapkan dalam proses rekabentuk dengan tujuan untuk menghasilkan sebuah rekabentuk galeri yang bersesuaian dengan misi,visi serta peranan WWF-Malaysia sendiri.Konsep yang diterapkan dalam rekabentuk galeri ini menggambarkan keindahan alam semulajadi dan kepentingannya sendiri di samping imej yang moden tetapi masih merangkumi unsure semulajadi bersesuaian dengan WWF-Malaysia sendiri.



## **KANDUNGAN**

### **MUKA SURAT**

#### **BAB 1.0 PENDAHULUAN**

|     |                    |     |
|-----|--------------------|-----|
| 1.1 | PENGENALAN         | 2-3 |
| 1.2 | MATLAMAT KAJIAN    | 4   |
| 1.3 | OBJEKTIF KAJIAN    | 5   |
| 1.4 | METODOLOGI KAJIAN  | 6   |
| 1.5 | SKOP KAJIAN        | 7-8 |
| 1.6 | HALANGAN KAJIAN    | 9   |
| 1.7 | KEPENTINGAN KAJIAN | 10  |

#### **BAB 2.0 KLIEN**

|     |                  |       |
|-----|------------------|-------|
| 2.1 | LATAR BELAKANG   | 12-13 |
| 2.2 | CARTA ORGANISASI | 14    |



|                |                                |       |
|----------------|--------------------------------|-------|
| 2.3            | VISI DAN MISI KLIEN            | 15    |
| 2.4            | IMEJ KORPORAT KLIEN            | 16    |
| 2.5            | COGAN KATA                     | 17    |
| <b>BAB 3.0</b> | <b>KAJIAN DAN ANALISA</b>      |       |
| 3.1            | ANALISA TAPAK                  | 19    |
| 3.2            | PENDAHULUAN                    | 20-22 |
| 3.3            | PELAN DAN LOKASI TAPAK         | 23-25 |
| 3.4            | PERSEKITARAN TAPAK CADANGAN    | 26-36 |
| 3.5            | STRUKTUR BANGUNAN              | 37    |
| 3.6            | JENIS BAHAN BINAAN DAN KEMASAN | 37    |
| 3.7            | KEMUDAHAN DALAM BANGUNAN       | 38    |
| 3.8            | KEADAAN DALAM BANGUNAN         | 39-40 |



## **1.0 PENDAHULUAN**

### **1.1 PENGENALAN PROJEK**

Cadangan merekabentuk sebuah galeri yang baru adalah bertujuan memberi kesedaran kepada masyarakat peranan sebenar WWF dalam usaha melindungi haiwan-haiwan yang mengalami kepupusan seperti Harimau Malaya, Badak Sumbu, Gajah, Penyu, dan orang utan. Spesis-spesis ini mengalami kadar kepupusan yang serius, oleh itu pelbagai usaha diambil oleh WWF-Malaysia bagi mengatasi masalah ini. Namun usaha dan kerjasama orang ramai amat diperlukan untuk mengatasi isu ini. Oleh itu melalui cadangan galeri ini, kesedaran dapat diberi kepada masyarakat supaya mereka memahami isu yang sedang dihadapi WWF-Malaysia sekarang dalam mengurangkan tahap kepupusan spesis ini. Selain itu umum kurang mengetahui bahawa WWF-Malaysia juga berperanan dalam memelihara dan memulihara hutan, persekitaran air bersih, hidupan laut dan persekitarannya, dan juga tentang populasi alam sekitar.

WWF-Malaysia merupakan sebuah badan bukan kerajaan yang menjalankan usaha menyelamatkan, memelihara dan memulihara hidupan alam seperti pelbagai spesis terancam, hutan-hutan tropika/hutan-hutan di Malaysia dan hidupan laut serta persekitaran alam. WWF-Malaysia telah terlibat dalam pelbagai aktiviti yang melibatkan perlindungan persekitaran dan alam semulajadi. Sejak 1972, WWF-Malaysia telah memainkan peranan penting dalam pemuliharaan dan pemeliharaan hidupan dan alam di samping menyelamatkan spesis-spesis yang terancam, memulihara hutan yang semakin berkurangan akibat perbuatan tidak bertanggungjawab manusia, kitaran sungai dan seterusnya laut.